

Luigi Tolotti

Nasce a Trieste nel 1966, da sempre affascinato dall'arte visiva, inizia il suo percorso artistico a partire dalla fine degli anni '80, con particolare attenzione al disegno ed alla fotografia.

Dopo aver terminato gli studi superiori, comincia a dedicarsi allo sviluppo e perfezionamento delle tecniche espressive. Nel 1990 frequenta la "Scuola libera dell'acquaforte Carlo Sbisà". Integra i suoi studi presso la "Scuola Internazionale di grafica di Venezia" frequentando in successione i corsi:

- 1994: fotoincisione e tecniche miste diretto da Daniel Divorne;
- 1995: fabbricazione carta a mano diretto da Fernando Masone;
- 1996: incisione-tecniche avanzate e sperimentali diretto da Riccardo Licata;
- 1996: stampa a colori simultanei "tecnica Hayter" diretto da Anna Romanello.

Competenze

La carriera ventennale gli ha consentito di sviluppare una vasta esperienza nel campo delle tecniche di fotografia e grafica:

- Incisione: tecniche tradizionali (acquaforte, acquatinta, ceramolle)
- Incisione: tecniche sperimentali (stampa con matrici alternative: legno, cartone, plastica, ecc.)
- Fotoincisione
- Metodi di stampa fotografica tradizionali
- Sviluppo e stampa di negativi
- Pc softwares-Suite Adobe
- Tecniche di stampa digitali
- Utilizzo fotocamera a foro stenopeico
- Cameraless photography

Exhibitions and works:

- 1992: "Biennale giuliana d'arte" - Trieste
- 1993: "Collettiva d'incisione" presso la Sala Comunale di Trieste
- 1994: secondo premio giovani artisti Lloyd Adriatico
- 1994: "Collettiva di fotoincisione" presso la Galleria "Segno Grafico" di Venezia
- 1995: primo premio grafica "Trofeo Cesare Dell'Acqua"
- 1998: "Collettiva itinerante Trieste Arte & Parkinson"
- 2004: "Quotidiana 04" - Trieste
- 2006: "Quotidiana 06" - Lignano
- 2006: Festival "Trieste è fotografia"
- 2007: "Daydreaming Magazine" - Trieste
- 2007: Work in progress - Serre di Villa Rivoltella - Trieste
- 2007: Matrici sperimentali; Associazione culturale "Prologo" - Gorizia
- 2007: Bardou, Mons La Trivalle Francia
- 2007: Sala Comunale di Trieste, "In piazza si vive"
- 2007: Culture & Culture; Chateau de Padies Francia
- 2008: Giornata mondiale del foro stenopeico; Tolmezzo
- 2008: "Visioni stenopeiche", Knulp Trieste.
- 2009: Fotografia stenopeica; Corte del Libro - Tolmezzo
- 2010: Libreria "Minerva" - Trieste
- 2010: "Uno+Uno"; Associazione Juliet presso A.S.P. ITIS - Trieste
- 2010: Quattro Artisti in viaggio con Ulisse; Associazione DDP; Tolmezzo
- 2010: Da Trieste a Parigi - Associazione culturale Twins - Trieste
- 2010: "Bloomsday"; Assessorato alla Cultura e DDProject - Trieste
- 2011: 54a Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Regione Friuli Venezia Giulia
- 2012: Le Vie delle foto; Trieste

2013: "Io che non vivo" - Workshop relazionale

2013: Rayograph.Fashion editorial published on Juliet Art Magazine nr. 164/ Oct.- Nov. 2013

2013: Photoshooting "Rayograph: Space interaction at Fondazione d'arte contemporanea
U. Carà" Comune di Trieste, Trieste, Italy (IT)

2014: "Fotonotte", Casa dell'Arte, Trieste, Italy (IT)

2014: Lectures at CoversArt, Conversazioni d'Arte contemporanea, Scuola del Vedere/partnership
with Juliet Art Magazine, Trieste, Italy (IT)

Represented by the SALAMON GALLERY

SALAMON & C.

Palazzo Cicogna, 2, v. San Damiano,

20122 Milano (Italy)

http://www.salamongallery.com/arte_contemporanea.php#UxmsZtImIYk